

CLARA LANGTHALER- KRÄNKL, MA

Historikerin

geboren am 02.02.1995

PROFIL

Ich bin Historikerin mit einer Leidenschaft für die innovative und emotionale Geschichtsvermittlung. Als kreative Ideenlieferantin strebe ich danach, historische Inhalte auf neue, spannende und zugleich emotionale Weise zu präsentieren. Mein Ziel ist es, durch kreative und berührende Geschichtsvermittlung nachhaltige Erlebnisse zu schaffen, die über die reinen Fakten hinausgehen und das historische Wissen lebendig und greifbar machen.



BERUFLICHE TÄTIGKEITEN

UNESCO Weltkulturerbe Schloss Eggenberg/ 2023- heute Ausstellungskuratorin und Contentdesignerin (aktuell in Karenz)

Verantwortlich für:

- Sammlungsspezifisches Content Design für diverse Zielgruppen
- Entwicklung von kuratorischen Themen
- Entwicklung von Ausstellungen und Formaten der musealen Vermittlung
- Konzeption und Koordination der Jahresprogramme (Programmangebot, Themenschwerpunkte, Veranstaltungen)
- Schnittstelle zur Abteilung für Besucher*innen
- Führungen und Vermittlung
- Content Relation Management (Joanneumsmanager, Kontaktdatenbanken etc.)
- Planung und Abwicklung von Thementagen (Open House, Österreichischer Welterbetag, Lange Nacht der Museen, Tag des Denkmals)
- Projektmanagement (Ausstellungen, Thementage, Großveranstaltungen)
- Schnittstelle für das Netzwerk „European Royal Residences“ und zur Österreichischen UNESCO Kommission



Unternehmensberatung KKR-Consulting e.U. / 2018 - 2022

Marketingleiterin (geringfügig Beschäftigt)

Verantwortlich für:

- **Websitesbetreuung**

Wordpressaktualisierungen, technische Instandhaltung der Wordpress- Themes, Einpflegen von Inhalten, technische Aktualisierungen und Instandhaltung, Content Creation

- **Betreuung des Social Media Auftritts**

- **Webseiten- und Suchmaschinenoptimierung**

regelmäßige Kontrolle der Performance der Seite, Betreuung der unterschiedlichen Tools: Google Ads, Google Analytics, SEObility, Matomo

- **Content Management u.a.**

Marketing-Kampagnen, Bild und Schriftkampagnen

- **Customer Relationship Management**

Führung und Instandhaltung der CRM Datenbank Samdock

Eventorganisation Frohnwieser & Siwy GmbH / 2016-2017

Promotionmitarbeiterin

Koordination des Kinderzeltes bei der Langen Nacht der Museen und Ausgabe von Museumspässen
Eventunterstützung und Besuchermanagement beim Wiener Eistraum

EHRENAMTLICHE TÄTIGKEITEN

Institut f. d. Erforschung die Frühen Neuzeit / 2021- heute

Mitglied des Redaktionsteams für die Frühneuzeit Info

Pfadfindergruppe Wien 39 Ober St. Veit / 2018 - 2022

geschäftsführende Gruppenleiterin

- Leitung und Betreuung von 40-50 Leiterinnen und Leitern bei der pädagogischen Arbeit mit insgesamt 200 Kindern und Jugendlichen
- Unterstützung der einzelnen Stufenteams bei Planung, Organisation und Durchführung der Programme
- Begleitung von Erwachsenen bei der Jugendarbeit (Adults in Scouting)
- Erstellung von Jahreszielen
- Durchführung von Teamevents, Teammeetings und Veranstaltungen
- Verwaltung des Gruppenbudgets



Pfadfindergruppe Wien 39 Ober St. Veit / 2013 - 2022

Jugendleiterin in der Altersstufe der 10-13-jährigen Mädchen und Buben

- Leitung des Stufenteams für die Mädchen zwischen 10 und 13 Jahren
- Planung und Durchführung der wöchentlichen Heimabende
- Planung und Organisation von mehrwöchigen Lagern
- Kommunikation mit den Eltern & Elternarbeit: Ansprechpartnerin für Eltern, Koordination der Terminaussendungen; Organisation von Elternabenden

SOZIALE KOMPETENZEN

Lösungs- und stärkenorientiertes Arbeiten

erlernt durch langjährige Tätigkeit als Pfadfinderleiterin und meine Arbeit als Kuratorin

Erfahrung im Bereich Führungsverantwortung

Gruppenleiterin für 40 Erwachsene

Mehrjährige Teamerfahrung im Bereich Teammanagement

Projektleiterin und Koordination von Großprojekten und Veranstaltungen

BILDUNGSWEG

Internship an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften / Februar - April 2022

Praktikum im Bereich der Digital Humanities am Austrian Center for Digital Humanities and Cultural Heritage (ACDH-CH Wien)

- **Digitale Annotation von historischen Urkundenregesten**
Stift Melk (Monasterium Datenbank)
- **Named Entity Recognition der Regesten in Prodigy**
(digitales Tool zur Annotation)
- **Erstellung eines Trainingsdatensatzes zur weiteren Verwendung in Prodigy**
- **Anwendung der Programmiersprache Python**
- **Mitarbeit im PAAS Projekt**
(Prosopography of the Members of the Austrian Academy of Sciences 1847-2022)
Erweiterung der WebApp MINE
- **Überprüfung der bestehenden Daten in der Datenbank**
- **Erstellung diverser Mitgliederlisten**
- **Überprüfung sowie Verknüpfung relevanter Datensätze**
- **technische und inhaltliche Datenbankpflege**
- **interdisziplinäres Vernetzen mit WissenschaftlerInnen**
aus den Bereichen Archäologie, Informatik und Digitale Langzeitarchivierung



Master of Arts an der Universität Wien / 2018 - 2021

Masterstudium der Geschichte

Schwerpunkte

Geschichte der Neuzeit (1450-1850) und historisch- kulturwissenschaftliche Europaforschung

Seminar- und Forschungsthemen

- **Historische Semantik**
- **Migrationsforschung** (Protestantische Mission und Migration)
- **Emotionsgeschichte des Dreißigjährigen Krieges** (Masterarbeit)
- **Materielle Kulturforschung und Historische Anthropologie**
(Untersuchung von Kremser Testamenten/ historisches Erbrecht)
- **Scheidungsvergleiche Ehe 2.0**
- **Bildliche Darstellungen weiblicher Herrscherinnen**
(Witwendarstellungen/ Mediengeschichte)

Masterarbeit: „Narrative von Angst im Selbstzeugnis der Nonne Klara Staiger: Untersuchung der sprachlichen Repräsentation sowie der sozialen Bedeutung einer Emotion während des Dreißigjährigen Krieges (Betreuerin Prof. Juliane Schiel)

Bachelor of Arts an der Universität Wien / 2014 - 2018

Bachelorstudium der Geschichte

Schwerpunkte

Geschichte der Neuzeit und Schriftgeschichte

Seminar- und Forschungsthemen

- Ideen und Technikgeschichte
- Paläographie und Kalligraphie
- Sozial- und Kulturgeschichte des Barocks
- Archivwissenschaften
- Geschichte der Diktaturen
- Österreichische Geschichte des 20. Jahrhunderts

Bachelorarbeit: Stundenbücher. Mittelalterliche Zeugnisse stiller Frömmigkeit (Betreuerin: Prof. Meta Niederkorn)



Diplom in Regie und Kurzfilmetechnik / 2013-2014

Filmlehrgang der Filmschule Wien

Ausbildung in

- Regie und Storytelling
- Drehbuch und Konzeption
- Kamera
- Tontechnik
- Licht und Lichtgestaltung
- Schnitt und Postproduktion (Premiere Pro)

Abschluss

Eigener Kurzfilm, (Länge 20 Minuten) unter eigener Regieführung und Kameraführung

- **Mitarbeit bei anderen Kurzfilmprojekten des Lehrgangs**
Bereiche Kameraführung und Ton
- **Projektmitarbeit für die Regisseurin und Drehbuchautorin Clara Stern**
Einreichung von Filmen bei Festivals und Preisausschreibungen
Koordinierung der diversen Einreichungen und Verantwortlich für Kommunikation und Koordination
- **Schnitt und Postproduktion diverser Videos und Kurzfilme**
- **Tonfrau beim Dreh für das Projekt**
„Kunst und sehbehinderte Menschen erlebbar machen“ des Kunsthistorischen Museum Wien

Matura am GRG 13 Wenzgasse / 2013

Matura im neusprachlichen Zweig

Maturafächer

- Geschichte
- Englisch
- Deutsch
- Französisch

Sowie: Geschichte und Politische Bildung, Englisch und dt. Literatur als Wahlfach

Engagiert im Wahlfach Darstellendes Spiel

5 Jahre in Folge Aufführungen, Schauspiel und Regie

Engagiert beim Jugend Rot Kreuz (Jahreskoordination)

Schulisches Auslandssemester in Cork, Irland / Jänner - Juni 2011



WEITERBILDUNGEN / ZUSATZQUALIFIKATIONEN

Ärztl. geprüfte Aromafachberaterin / 2020

Ausbildung und theoretische sowie praktische Prüfung zur ärztlich geprüften Aromafachberaterin bei Dr. Elisabeth Gaudernak (Fachärztin für Anästhesie und Intensivmedizin)

Kursdauer: 4 Wochenenden à 16 Stunden

Ausbildung in

- chemische und physikalische Zusammensetzung und Wirkung von pflanzlichen Ölen
- Geschichte der Aromapflege und Aromamedizin
- Anatomie und Körpersysteme sowie Toxikologie
- Anwendung von Aromaölen im medizinischen Bereich
- Komplementärmedizin
- Geruchstraining

Pfadfinder und Pfadfinderinnen Österreichs / 2020

Ausbildung zur Gruppenleitung

Ausbildung in

- Arbeiten im Gruppenverband
- Geschlechterbezogenes Arbeiten
- Partizipation in der Gruppe
- Personalmanagement
- Risikomanagement
- Zielorientiertes Planen
- Öffentlichkeitsarbeit
- Strategische Planung
- Sicherheitshalber (Umgang mit sexueller/sexualisierter Gewalt und Gewalt im Allgemeinen bei Kindern und Jugendlichen)

Pfadfinder und Pfadfinderinnen Österreichs / 2013-2016

Ausbildung zur Jugendleiterin und Teamleiterin

Ausbildung in

- Methoden der außerschulischen Jugendarbeit
- Grundzüge der Entwicklungspsychologie
- rechtliche Grundlagen der Jugendarbeit
- religiöse Erziehung
- staatsbürgerliches Engagement und internationale Zusammenarbeit
- Planung, Kalkulation und Durchführung von (mehrtägigen) Veranstaltungen
- Öffentlichkeitsarbeit
- Aufgaben und Grundlagen der Teamführung sowie Teamprozessmanagement



SONSTIGE KOMPETENZEN

Content Management Betreuung

Wordpress CMS

Einsatzbereiche

- Content Creation
- Webseitenbetreuung (technisch, Design und inhaltlich)
- Umsetzung von technischen Vorgaben zur Optimierung der Webseiten
- Einpflegen von Inhalten

Online / Performance Marketing

SEO (Search Engine Optimization), Google Analytics, Google AdWords, Mailchimp

Einsatzbereiche

- Webseitenoptimierung für eine bessere Auffindbarkeit im Netz und mehr Zugriffe durch KundInnen
- Suchmaschinenoptimierung diverser Webseiten (mehr Zugriffe und höhere Umsätze)
- Kampagnenbegleitung- und Erstellung sowie Betreuung bereits laufender Kampagnen (Newsletter-Kampagnen, automatisierte Mailkampagnen, Videokampagnen)

Adobe Creative Cloud

Adobe XD, Adobe Lightroom, Adobe Premiere, Acrobat, Dreamwaver

Microsoft Office Applikationen

Führerschein B (seit 2014)

SPRACHEN

Deutsch	
Englisch	
Französisch	

PERSÖNLICHE INTERESSEN UND AUSGLEICHSAKTIVITÄTEN



Meine Weg lege ich mit meinem Rad zurück, sei es Kurzstrecke oder weitere Distanzen
Seit 2 Jahren ist auch mein Rennrad im Dauereinsatz



Übernachten in der Natur, Wandern in den Bergen Österreichs und beim Lagerfeuer den Sternenhimmel genießen



Ich habe klassische Gitarre gelernt und bin seit 20 Jahren leidenschaftliche Gitarrespielerin
Musik unterschiedlicher Genres ist meine tägliche Begleitung



Skitouren gehen und Alpinski fahren sind ein Fixbestandteil meinen Wintern



Reisen, die Welt sehen, Kulturen kennenlernen und Neues entdecken
Sei es mit der Transsibirischen Eisenbahn oder für ein Wochenende wandernd in Österreich



Fotografieren und filmen
Die Welt durch die Linse sehen und Momente festhalten

ERREICHBARKEIT

Schrutkagasse 70/4, 1130 Wien

+43/660 34 23 466

weiterdenken@claras.at

